

TALLERS PERMANENTS

Tots els tallers són gratuïts, per aquest motiu demanem puntualitat i màxima assistència (més de tres absències no justificades, suposaran perdre la plaça). El professor de cada taller indicarà quin material caldrà portar i aquest correrà a càrrec de la participant.

Dilluns

- Informàtica de 9.30 a 11h.
- Escriptura Creativa d'11 a 12.30 h.
- Lectura en veu alta de 9.30 a 10.30 h.
- Expressió dramàtica i corporal de 10.30 a 12 h. *
- loga 1 de 9.30 a 10.30 h. *
- loga 2 de 10.30 a 11.30 h. *

Dimarts

- Converses en català de 9.30 a 10.30 h.
- En català llegim i parlem, 15 de desembre, d'11 a 12 h.
- Memòria de 9.30 a 10.30 h.
- Anglès inicial de 10.30 a 11.30 h.
- Anglès conversa d'11.30 a 12.30 h.

Dimecres

- Castellà de 9.30 a 10.30 h.
- Català de 10.30 a 11.30 h.
- Converses en català de 9.30 a 10.30 h.
- Art i dona (creativitat i pràctica) de 10.30 a 12 h. *
- Risoteràpia de 9.30 a 11 h. *
- Tai – txi d'11.15 a 12.15 h.

Dijous

- Memòria i aprenentatge de 9.30 a 10.30 h
- Cant coral de 10.30 a 12 h.
- Informàtica de 9.30 h a 11.00 h.
- Aprendre a comunicar d'11 a 12 h.

Divendres

- Creixement personal de 9.30 a 11 h.
- Història de la Humanitat contada per una dona 9.30 a 10.30 h.
- Gimnàstica 9.30 a 10.30 h. *
- Pintura i procediments artístics de 11 a 12.30 h. *

(* Tallers que cal portar roba i calçat còmode i algun tipus de material, informeu-vos al CRAD).

CRAD - Arquitecte Fradera, s/n (nau 2 antic escorxador) - Telèfon 93 387 54 88
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 14 h i dimecres de 16 a 19 h

**Dona activitats Dona activitats Dona activitats
activitats Dona activitats Dona activitats Dona
tats Dona activitats Dona activitats Dona activi**

AGENDA DESEMBRE 2015

Dimecres 2 de desembre a les 20 h

Sortida cultural: Concert 'Et toca a tu' a l'Auditori de Barcelona

Et Toca a Tu és molt més que un concert participatiu! És una experiència on l'orquestra comparteix escenari amb entitats socials que treballen amb la música com a eina d'integració social.

**ET TÒCA
a TU**

L'OBC AMB LES ENTITATS SOCIALS

Coral Pangea Clouds, de la Unitat Penitenciària de Catalunya.

Els intèrprets i artistes convidats són: Alfons Reverté, director; l'Escola Gabriel Castellà (Igualada); l'Escola Municipal de Música d'Igualada; els Ronderos de l'Obra social Santa Lluisa de Marillac (Companyia Filles de la Caritat); el Cor Shalom de la Llar de Pau (Companyia Filles de la Caritat); i el Cor Aproa Cultura.

Repertori:

- *Stella splendens in monte*. Oriol Cruixent
- *Soledad ran del mar*. Oriol Cruixent
- *Rienzi*. Obertura (1838-1840). Richard Wagner
- *Cantos nativos*. Marcos Leite
- *String time*. Kathy i David Blackwell
- *Boogie*. David Brooker
- *Miraculum*. Oriol Cruixent

Inscripció al CRAD. Punt de trobada: Auditori de Barcelona (Carrer de Lepant, 150). Preu: 3 €



Ajuntament de Badalona

www.badalona.cat

Dimecres 9 de desembre a les 9.30 h

Sortida cultural: Casa Batlló (Barcelona)

La casa Batlló és el resultat de la reforma total d'una antiga casa convencional construïda, per encàrrec de Lluís Sala Sánchez, l'any 1875 per l'arquitecte Emili Sala Cortés. Era un edifici sense característiques especials dins de l'eclecticisme tradicional de finals del segle XIX.



El projecte de reforma va ser encarregat per Josep Batlló i la seva esposa Amàlia Godó Belaunzarán. L'encàrrec inicial era enderrocar l'edifici i fer-ne un de nou; tanmateix, Gaudí va convèncer Batlló de mantenir-lo i fer una transformació reformant només la façana. Finalment la

intervenció, però, va anar força més enllà, ja que va suposar una important reorganització dels espais, amb més ventilació i il·luminació natural, dos pisos afegits i la remodelació de les golfes i el terrat. El projecte va ser fortament qüestionat per les autoritats municipals de l'època i per l'Ajuntament de Barcelona.

L'edifici com a conjunt s'inspira en un ambient marí. La visió naturalista de l'autor explica aquesta tesi amb un destacat domini del blau del mar i l'ocre de les roques. Un blau que apareix vinculat a la decoració ceràmica, que comença amb suaus tons blaus al vestíbul que enllacen, interiorment, amb els patis canviant d'intensitat i, exteriorment, amb el mar de la façana. L'escala principal s'ubica en una cova submarina que condueix a un pis noble que es configura com el gran refugi submarí, com una peixera des de la que s'observa o ens observen, com un submarí que ens permet aïllar-nos i protegir-nos. Un interior en què les formes arrodonides de portes i finestres evoquen les comportes interiors d'una nau i on les talles de les portes de roure presenten un mostrari de serps marines, fòssils i formes de la natura



Inscripció al CRAD. Punt de trobada: pl. Pep Ventura (9.30 h). Preu: 15 €

Dimecres 9 de desembre a les 17 h

**Sortida cultural: Fundació Catalunya – La Pedrera (Barcelona).
Exposició: 'Modernisme. Art, tallers, indústries'**



L'exposició *Modernisme. Art, tallers, indústries* ofereix una visió d'aquest moviment centrada en les arts aplicades i decoratives i en els oficis artístics que hi van tenir un paper més rellevant. Alhora, vol posar en relleu i reivindicar el treball dels nombrosos tallers d'artesans i de les diverses indústries que van contribuir a implantar-lo, mitjançant la recuperació de procediments antics i la introducció de nous materials i tècniques per tal d'aconseguir productes millors i més competitius i, d'altra banda, la incorporació de sistemes moderns de distribució comercial per satisfer la demanda creixent.

El Modernisme va ser, més enllà d'un corrent estètic, un corrent ideològic amb una ferma voluntat de modernitat. Les noves formes i idees van arrelar amb força a Barcelona, on la construcció de l'Eixample va comportar un fort creixement de la construcció i de les seves indústries subsidiàries. Aquestes formes i idees es van propagar ràpidament per tot el país i en totes les classes socials, i van conformar un llegat que és un dels patrimonis culturals més importants de Catalunya.

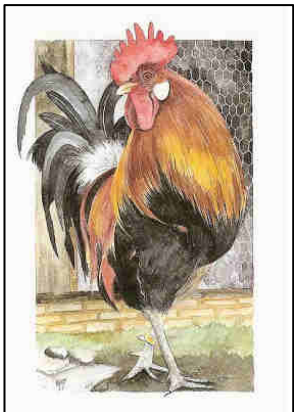


L'exposició proposa un recorregut a través de les principals arts, oficis i indústries del Modernisme que posa de manifest com s'integren en un únic ideal de bellesa que vol superar els estils històrics prenent la natura com a model.

Inscripció al CRAD. Punt de trobada: Fundació La Pedrera (Casa Batlló), carrer de Provença, 161-165 (17 h). Preu: 5 €

Divendres 11 de desembre a les 9.30 h

Sortida cultural: Itinerari literari 'Matarem el gall'
amb Maria Nunes



'Ara ve Nadal,
matarem el gall,
i a la tia Pepa
li donarem un tall.
Ara ve Sant Roc
matarem el porc
i a la tia Pepa
li donarem un tros...'



Una ruta literària per aquells indrets de Barcelona que evocuen tradicions nadalenes (antigues i noves) a partir del filtre literari d'una selecció de textos diversos com ara el Calaix de Sastre del Baró de Maldà, el Costumari Català de Joan Amades i d'una selecció de poemes, fragments de novel·les, memòries i articles periodístics de destacats escriptors catalans, i també de les dites populars nadalenes.

Inscripció al CRAD. Punt de trobada: pl. Pep Ventura (9.30 h). Preu: 6 €

Dimarts 15 de desembre a les 20.30 h

Sortida cultural: Teatre Goya (Barcelona)
Obra: '73 raons per deixar-te'



Direcció: Elisenda Roca
Text: Guillem Clua i Jordi Cornudella
Director musical: Andreu Gallén
Amb: Abel Folk, Mercè Martínez, Mone Teruel i Marc Pujol

L'amor està condemnat a extingir-se? Totes les relacions tenen data de caducitat? Si és així, de què serveix la felicitat si al final sempre acabem sols? *73 raons per deixar-te* aborda totes aquestes preguntes en un musical que ens farà riure i somriure, però també plorar... i on el concepte de final feliç potser no és el que ens esperem d'una comèdia romàntica.

'La Mercè i en Toni fa tres anys que estan junts. Van tenir un enamorament de focs artificials i malgrat les seves diferències, tot indicava que serien una parella ideal. Però no ha estat així, la seva relació no ha funcionat i quan els veiem per primer cop s'estan tirant els plats al cap. L'amor incondicional s'ha convertit en odi, les virtuts en defectes i els motius per deixar-se es multipliquen fins arribar a setanta-tres...'

Inscripció al CRAD. Punt de trobada: Teatre Goya, carrer de Joaquim Costa, 68 (9.30 h). Preu: 19 €

Dimecres 16 de desembre a les 17.30 h

TAULA DE NADAL AL CRAD.

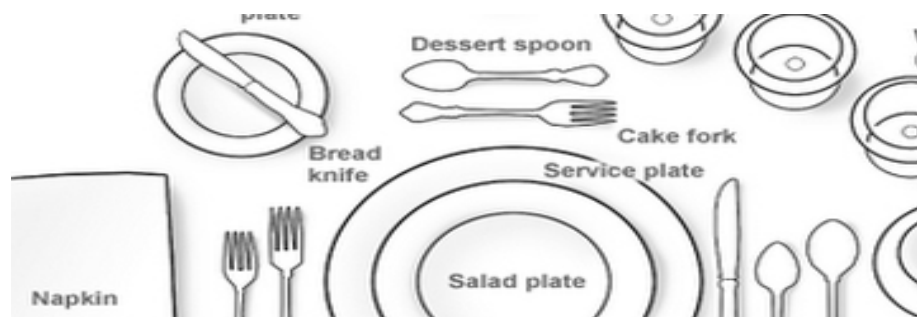


El Nadal és un parèntesi en les activitats del CRAD, com cada any, el volem compartir amb vosaltres. Parem la taula de Nadal, una taula de Nadal participativa, que s'omplirà amb les vostres aportacions.

Us demanem que porteu alguna cosa de menjar o de beure, salat o dolç per a compartir, ens agraden les coses fetes a casa aquelles en les que tu saps que no tens cap rival



A més del menjar i la beguda també tindrem molta diversió amb el ja tradicional joc de les amigues invisibles i molta emoció per saber qui serà la guanyadora del concurs d'espelmes que convoquem.



EL JOC DE LES AMIGUES INVISIBLES



Consisteix en el fet que un grup de persones decideixen fer-se regals uns als altres, amb les següents condicions, cadascun regala solament a una altra persona, i cada persona rep solament un regal. Sense saber a qui regala, ni qui li ha regalat. Per jugar porteu un regal (que no valgui més de tres euros o fet per vosaltres) ben embolicat, amb papers de colors, llaços, boles, i molta, molta imaginació. Us donarem un número i al final podreu recollir el vostre regal sorpresa, us prometem que serà molt divertit.

CONCURS D'ESPELMES



Aquest any il·luminarem el CRAD amb espelmes decorades. La decoració ha de ser totalment artesanal, no si val comprar-la feta. Una espelma per persona que estarà acompanyada d'un sobre tancat on figurarà el "lema" i dintre un paper amb el nom, telèfon o correu electrònic. I haurà un únic premi a l'espelma "millor decorada i més original", es tindrà en compte el màxim d'elements fets a ma i amb materials reciclats.

I també hi hauran actuacions: Coral del CRAD, exposició, lectura de poemes i contes i moltes coses més... **US ESPEREM !!!**